

METODO STANISLAVSKIJ STRASBERG

Semina un personaggio raccoglierai un destino. Per gli attori esistono solo due scelte: ispirazione o disperazione



POLO UNIVERSITARIO
ASTI STUDI SUPERIORI

PRESENTANO



WORKSHOP ESTIVO

Dal 19 al 25 luglio 2008

TRAINING SCRIPT-ANALISYS PERFORMANCE

Il Polo Universitario Asti Studi Superiori e l'Associazione Culturale Parthenos presentano il workshop estivo per attori sul Metodo Stanislavskij-Strasberg, nel corso del quale verranno affrontate le fasi di training, script analysis (mentale, attiva) e performance.

Il workshop, con formula full immersion, avrà la durata di 7 giorni, dal 19 al 25 luglio 2008, per un totale di 60 ore. Si terrà a Castelnuovo don Bosco (25 minuti da Torino e 25 da Asti), con possibilità di pernottamento. Il workshop è a numero chiuso, e prevede un totale di partecipanti non superiore alle 10 unità.

INFO 349/8796657 392/0890423
info@parthenos.it



Direttore artistico
Marco Viecca
Lifetime member
THE ACTOR'S CENTER OF
ROME

Marco Viecca, attore-regista torinese, si forma nella metà degli anni ottanta alla scuola del Laboratorio Teatrale di Torino diretto da Carla Pescarmona.

Nel teatro lavora tra gli altri con Ugo Gregoretti, Nino D'Introna, Adriana Innocenti, Laboratorio Teatro Settimo, Piero Nuti, Piero Ferrero, Massimo Scaglione, Massimo Giovara, Sergio Curato.

In campo cinematografico lavora con Maurizio Zaccaro, in TV per Mediaset e RAI.2.

Nel 1990 si avvicina alle tecniche recitative del metodo Strasberg, approdando nel 2002 all'Actor's Center of Rome, diretto dal regista Michael Margotta dell' Actor's Studio di New York, di cui è membro.

Da anni porta avanti un proprio lavoro di sperimentazione e messa in scena con la sua compagnia.

E' stato responsabile della sezione teatrale dell'Accademia di Stresa, è responsabile della "Scuola per Attori" in collaborazione con il "Polo Universitario Asti Studi Superiori".

www.parthenos.it